

CURRICULUM GIULIO GRAGLIA

Regista – Autore - Consulente – Art Director

Produttore esecutivo - Project Leader e Manager, Director Manager

Esperto in nuove tecnologie di spettacolo e comunicazione.

Giornalista pubblicista.

Nato a Torino il 2 giugno 1958.

Fiscale ufficio: via Piazzini 14 - 10129 Torino. Residenziale: via Cassini 7 – 10129 Torino

cell. +393356299996

e – mail giulio.graglia@linguadoc.it

pec giulio.graglia@pec.linguadoc.it

Formazione:

Lingua italiana: ottima orale e scritta

Lingue: inglese buona, francese buona. Ottima conoscenza mondo Windows e Mac.

Ottima attitudine al coordinamento settori produttivi e culturali in generale.

Diploma Liceo Scientifico Galileo Ferraris Torino.

Diploma Centro di Formazione Blandi, regista

Master Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma.

Università Ludes Lugano (indirizzo psicologia, relatore Paolo Sotgiu) e Torino (Lettere)

Vari Master in management culturale in Italia e all'estero

Iscritto all' Ordine dei Giornalisti del Piemonte

Iscritto come autore DOR – OLAF – MUSICA – OPERA – COREOGRAFO - SIAE

Insegnamento:

Insegnante di Lettera Scuola Media Gonin Giaveno (79-80)

Politecnico di Torino con Franco Iseppi professore di supporto Ingegneria del Cinema (Presidente Mauro Ricciardi)

Università di Torino Dams (alcune lezioni a tema con il Presidente Franco Prono e con i docenti Alessandra Comazzi e Massimo Scaglione)

Inoltre ha insegnato e tenuto corsi per la scuola di giornalismo, Ordine dei Giornalisti del Piemonte, Scuola Aziendale SAS e La Presse.

Docente di Teatro, Tv, Cinema, management culturale per moltissimi Enti Pubblici (Regione Piemonte, Comune di Torino e varie Provincie del Piemonte, Istituto Sommeiller e Istituti Privati)

Attualmente:

Università di Torino, Giurisprudenza (a sostegno di lezioni della prof.ssa Ilaria Zuanazzi)

Docente materie artistiche, produttive, management alla Università Telematica eCampus

Docente corso TV e Sistema Produttivo alla Scuola Holden di Alessandro Baricco (direttore del corso: Carlo Freccero)

1978 - 1988 (programmista – regista RAI)

Teatro (attore e regista), Televisioni (Telestudio, Telecupole Piemonte, una decina di programmi come conduttore o autore-regista) e radio private (fonda Radio Giaveno 1976) Pubblicità. Attore, aiuto regista, regista, pubblicitista - giornalista.

Aiuto regista di Massimo Scaglione con il Teatro delle10 (1978- 1982)

Dirige nel 1980 il Teatro Erba di Torino.

Dal 1970 al 1978 partecipa come artista a varie mostre di pittura

Dal 1982 inizia a collaborare con la RAI come autore, regista, consulente, management.

Dal 1982 al 1982 regista-programmista RAI: circa 20 programmi RAI fino al 1987 tra Rubriche Regionali Televisive (in pellicola e/o elettronica RAI) e Radiofoniche, Rai Stereo1 come regista e conduttore, RAI RADIO1 (GIRO STEREO 1, conduttore e regista 1985).

Tra le Rubriche Regionali RAI3: Le Marionette Lupi, Saluzzo tra presente e passato, lirica Il Conte di Brusasco, Udite Villici, Il Nome del Fuoco (i mille anni della Sacra di San Michele), e varie per RADIO RAI.

Regista di svariate compagnie da quella dello Stabile del Varietà a Paola Borboni, da Raffaella De Vita a Margherita Fumero e Enrico Beruschi, da Renzo Giovampietro a Walter Chiari.

Dirige lo spettacolo per il cinquantenario di Luigi Pirandello con "Ognuno a suo modo" (tratto da gli scritti di Luigi Pirandello con Paola Borboni) 1986.

Collabora con alcune case di produzione e nella lirica (Camerata Casella, Stefano Tempia, Unione Musicale)

Dal 1980 al 1985 è autore, regista e/o conduttore di alcune trasmissioni su TV private.

Dal 1980 insegna teatro presso vari centri di formazione teatrale, dirige scuole in collaborazione con gli Assessorati alla Cultura di Pinerolo, Saluzzo, Biella, Vercelli, Ivrea, Vigone, Giaveno, Susa, Ceva.

Scrive e/o dirige alcuni spettacoli in teatro, tra questi: con il TST "Vita di San Francesco", "La Locandiera di Carlo Goldoni", "Zang Tumb Tumb" da Marinetti, "E "Adesso Campanile" tratti da Achille Campanile, "Varietà in varie età", "Chi ha paura di Virginia Woolf?" di Edward Albee.

1988 – 1994 (programmista regista RAI e consulente a scrittura RAI)

Dal 1988 collabora come regista e autore con il DSE – RAI, programmi televisivi per RAI1, RAI2, RAI3 (tra i programmi ricordiamo "Dalla Memoria quale Futuro?" Scritto a quattro mani con Nuto Revelli). Programmi e sceneggiati radiofonici sulla figura della donna tra le due guerre e sulla prima guerra mondiale, il varietà per Rai1 "i grandi della rivista" con Walter Chiari.

Dal 1989 è Presidente dell'Associazione Culturale Agorà.

Nel 1990 è Direttore Artistico del Festival di Orvieto.

Regista de "La serva padrona" di Pergolesi (prima nazionale al Teatro Nuovo di Torino)

Autore e regista di film per il DSE – RAI: CESARE PAVESE, BEPPE FENOGLIO, EMILIO SALGARI, in onda su RAI1 e RAI2.

Scrive e dirige anche programmi – inchiesta a sfondo sociale come: UN PENNELLO INVECE DELLA LUPARA e L'ASSOCIAZIONISMO IN EUROPA per RAI3.

Regista per il DSE con il programma LA SCUOLA SI AGGIORNA in collaborazione RAI1 e Ministero della Pubblica Istruzione (200 puntate circa di regia di studio, 100 fiction con attori).

Autore di alcuni programmi RAI come LA STANZA DEL PRINCIPE e PARLATO SEMPLICE (65 puntate).

E' autore con Ugo Gregoretti e regista dello spettacolo "Le tigri di Mompracen"

Autore e regista de "Odissea Musicale", "Madelaine Villot... un jour", "salotto Giacosa", Augusta Segusium".

Regista del film (16 mm) STRANO INTERLUDIO, regia teatrale di Luca Ronconi.

Produce una serie di filmati e trasmissioni per RAI – DSE (tra gli altri QUESTI NOSTRI FIFGLI)
Consegue un diploma di perfezionamento di informatica abbinata alla TV.
Realizza vari filmati industriali - pubblicitari con svariate case di produzione.

1995

Contratto quadro-esclusiva RAI2 (assistente direttore RAI2)

Lavora alle dirette dipendenze come ASSISTENTE DEL DIRETTORE d RAI2 Gabriele La Porta. Si occupa in prevalenza delle produzioni su Milano e Torino.
Dal 1995 al 1998 è membro del consiglio di amministrazione del Museo Nazionale del Cinema.
Come regista si occupa di grandi eventi di spettacolo:
Concerti, eventi sportivi, manifestazioni di piazza.
Autore e regista di svariati programmi per RAI2: 25 APRILE, 50 ANNI DOPO, E' QUI LA FESTA? 100 ANNI BOHEME, cura alcune puntate di PALCOSCENICO per RAI2, regista e autore della mattina di RAI2 con FUORI DAI DENTI (RAI2), partecipa al progetto come coautore e regista per la TV dei ragazzi VIRTUAL LAB RAI.
Molteplici sono le iniziative sul territorio in collaborazione con la Regione Piemonte: RUDY, CENT'ANNI DI CINEMA, LAMERICA, DOVE VANNO IL TEATRO E LA CULTURA PIEMONTESE?, intervengono alle serate personaggi come: Paolo Crepet, Don Mazzi, Gianni Minà
Coordina iniziative culturali con la Regione Lombardia a Milano.
Varie esperienze di video e computer, crea filmati per la rete.

1996

Contratto di quadro-esclusiva con la RAI2 (Assistente Direttore RAI2)

Si occupa delle trasmissioni e produzioni RAI2 su Milano e Torino
Autore e regista della diretta del mattino di RAI2 FUORI DAI DENTI allo studio Fiera2 di Milano.
Autore del progetto e del programma in diretta TV, RAI2 dal Regio di Torino con "Bohème" per il centenario.
Autore (con Paolo Limiti) e regista del programma TV RAI2: ...E L'ITALIA RACCONTA (99 puntate, più speciali di prima serata) Fiera 2 Milano
Autore e regista degli spettacoli teatrali: TOROTOTELA (Angelo Brofferio), MAFARKA IL FUTURISTA con Enrico Beruschi.
Collabora a svariati festival e convegni (come LA TV IN TEATRO), organizzando una serie di iniziative che vedono la partecipazione di nomi quali: Stefano Zecchi, Giuseppe Conte.
Consulente UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO - DAMS
Lavora sempre in qualità di autore, regista, consulente e conduttore con la tre reti TV della Rai e in particolare con il Palinsesto notturno.
Autore e regista di DALLE PAROLE AI FATTI RAI2 con Gabriele La Porta.
Sempre attivo con convegni e serate, porta in teatro "Eliogabalo" di Antonin Artaud.
Lavora allo studio virtuale RAI di Roma per programmi di RAI NOTTE.

1997

Contratto quadro con la RAI (management, produzione, autore e regista)

Lavora sempre in qualità di autore, regista, consulente e conduttore con la tre reti TV della Rai e in particolare con il Palinsesto Notturmo.
Autore e regista di DALLE PAROLE AI FATTI con Gabriele La Porta.
Autore del programma MESTIERI DI VIVERE (42 puntate RAI1)
Presidente dell'Associazione Culturale LINGUA DOC.
Lavora allo studio virtuale RAI di Roma per programmi di RAI NOTTE.

Regista di FIGURINE di G. Faldella con Beppe Tosco, Festival delle Colline Torinesi
Autore e regista di alcuni speciali per la RAI NOTTE: TORINO - TIRANA, VACANZE ITALIA, ISIDE, GRADO ZERO.

Direttore artistico della stagione di estiva di Diano Marina, consulente USAS.

Autore e regista dello spettacolo di teatro-danza D'ARMI, DI, CANTI, DANZE e CAVALIERI, spettacoli itineranti nei Castelli del Piemonte.

Autore, regista e conduttore del programma RAI MEDICINA PER VOI, RAINOTTE (52 puntate)

Autore e regista del programma televisivo MESTIERI DI VIVERE RAINOTTE

Autore e regista del programma televisivo TELEVISIONANDO RAINOTTE con Alessandra Comazzi.

Filmati industriali, documentari e sportivi per EUPHON SPA

1998

Contratto quadro esclusiva con la RAI (management, produzione, autore e regista) Consulente Euphon SPA

Autore e regista dello spettacolo di teatro-danza MADAMA REALE.

Autore e regista dei programmi: TELEVISIONANDO, MESTIERI DI VIVERE, anche conduttore di MEDICINA PER VOI e SPECIALI DALLE PAROLE AI FATTI, infine regista per uno speciale-inchiesta sul mondo giovanile (realizza 12 servizi sul disagio giovanile estremo). RAINOTTE

Autore e regista dello speciale GIOVANNI ARPINO RICORDANDOTI DIECI ANNI DOPO...

Autore del testo NON E' PIU' IL TEMPO DI UCCIDERE da Beppe Fenoglio

Regista per RAI-EDUCATIONAL di 40 puntate di MOSAICO-POESIA a cura di Guido Davico Bonino.

Autore dello spettacolo FANTASIA AL POTERE dedicato alla beat-generation.

Autore e regista dal novembre 1998 del programma PERIFERIE VAGABONDO CREATIVO, RAI1

Regista dei programmi ANGELI SENZA ALI e I SENTIERI DELL' ANIMA, RAINOTTE

Lavora per varie società tra queste Fiat nel settore pubblicitario e come consulente, autore, regista (produzione TV, internet, satelliti).

1999

Contratto quadro esclusiva con la RAI (management, produzione, autore e regista) Consulente Euphon SPA

Autore e regista di PERIFERIE, VAGABONDO CREATIVO, RAI1 (quaranta puntate)

Regista di ANGELI SENZA ALI e ALLA RICERCA DELL'ANIMA RAI2

Regista del film – TV HEMINGUAY Carlo Delle piane e Fernanda Pivano.

Autore e regista del filmato OPERAI '50 (Provincia di Torino)

Curatore della rassegna DOVE VANNO IL TEATRO E LA CULTURA PIEMONTESE?

Autore e regista dello speciale RAI VITTORIO ALFIERI

Autore e regista sullo speciale RAI FIERA DEL LIBRO

Regista e autore del Docu fil per RAI NOTTE su VITTORIO ALFIERI

Regista dell'istituzionale della Regione Piemonte prodotto in collaborazione con la RAI CPTO: 30 ANNI DI REGIONE PIEMONTE

Autore e regista del programma TV RAINOTTE (2 puntate) I TRIONFI DEL BAROCCO

Regista per RAI-EDUCATIONAL del programma televisivo STORIA DELLA POESIA ITALIANA, autore Guido Davico Bonino (40 puntate RAI3).

Autore e regista dello spettacolo ADMANVIS, scene di Francesco Casorati, Teatro Juvarra.

Autore e regista di DIETRO LE QUINTE (RAINOTTE)

Insegnante master giornalismo (scuola di giornalismo di Torino)

2000

Contratto quadro con la RAI (management, produzione, autore e regista)

Consulente Euphon SPA

Autore e regista del programma BACK-STAGE RAINOTTE (16 puntate)

Autore e regista del programma AZZURRO ANIMA (6 puntate RAINOTTE)

Consulente ISVOR FIAT per la trasmissione di BTV "DIRETTA FORMAZIONE"

Autore e regista film LA TOPOLINO AMARANTO (ricordo di CESARE PAVESE CITTA' DI TORINO)

Autore e regista film PERIFERIE IN SCENA (Città di Torino – RAI1)

Regista per FILM ISTITUZIONALE MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA

Curatore manifestazione Cinquantenario CESARE PAVESE

Autore e regista documentario J. SEARLE per EDICATIONAL RAI

Autore e regista del programma INCANTI RAI1 (RAI NOTTE)

Presidente di LINGUA DOC Communication.

Autore e regista pubblicità TELECOM ITALIA

Autore e regista filmati istituzionali REGIONE PIEMONTE

Promotore e curatore del convegno su F.W.NIETZSCHE (Città di TORINO)

Consulenze, regie di spot, documentari, business TV, WEB television e convention con EUPHON

2001

Contratto quadro RAI (management, produzione, autore e regista) Consulente Euphon SPA

Autore e regista del programma BACK-STAGE (16 punt. RAINOTTE)

Autore e regista del programma INCANTI (12 Punt. RAINOTTE)

Autore e regista del film GENOVA, SPECIALE G8 (RAINOTTE)

Autore e regista speciali periferie (RAINOTTE)

Autore palinsesti e format TV Regione Piemonte

Consulente EUPHON SPA

Partecipa come ospite a Torino FILMFEST con il FILM GENOVAG8 sezione Italia

Autore film istituzionali per la Regione Piemonte e Città di Torino

Responsabile e consulente corsi ADECCO e FABI per la formazione professionale

Regista spettacolo LE MISERIE 'D MONSU' TRAVET di Vittorio Bersezio

2002

Contratto esclusiva RAI (management, produzione, autore e regista) Consulente Euphon SPA

Consulente Autore e regista Provincia di Torino

Consulente autore e regista Città di Torino

Regista di SVENTOLA Bandiera Olimpica (Olimpiadi 2006)

Consulente e regista per Euphon, Post 625, Lingua Doc Communication, Torino International Bureau, Agenzia Testa, Euphon.

Autore e regista conduttore OSSERVATORIO e PERIFERIE (RAINOTTE)

Regia Meeting atletica internazionale Primo Nebiolo

Autore e regista conduttore SPECIALE FIERA DEL LIBRO (RAINOTTE)

Autore e regista del programma RAI THE OTHER SIDE (RAINOTTE)

Collabora con l'Università di Torino in corsi tenuti da Massimo Scaglione e Franco Iseppi

Autore e regista di TORINO CITTA' VERDE (Città di TORINO)

Regista e curatore di LA MOLE DI MACARIO (Città di TORINO)

Consulente comunicazione CUS TORINO.

2003

Contratto esclusiva RAI (management, produzione, autore e regista)

Consulente MAP e del Consiglio Nazionale Dottori Commercialisti, Regista Business TV.

Autore e regista THE OTHER SIDE RAI

Regia video MONDIALI SCHERMA 2006

Regia video MARKETING UNIVERSIADI 2007

Autore e regista SPECIALI FIERA DEL LIBRO RAINOTTE

Regia progetto PERIFERIE CUORE DELLA CITTA' (Città di Torino)

Consulente per la comunicazione CITTA' DI TORINO

Regista della MANON LESCAUT di Giacomo Puccini

Regia produzioni EDISU PIEMONTE, CUS TORINO (Prod. POST 625, Meeting Primo Nebiolo)

Regia SPOT Assessorato allo Sport della Città di Torino

Autore e regista la VOCE incontri con Giulio Anselmi, Antonio Bozzo, Ferruccio De Bortoli RAI
NOTTE (PERIFERIE)

Collabora con l'Università di Torino come insegnante ospite in corsi tenuti da Massimo Scaglione,
Alessandra Comazzi, Franco Iseppi

Autore e regista del programma OSSERVATORIO RAI NOTTE

2004

Contratto esclusiva RAI (management, produzione, autore e regista)

Consulente MAP e del Consiglio Nazionale Dottori Commercialisti, Regista Business TV.

Consulente Città di Torino.

Autore e regista per RAI di LA VOCE con Antonio Bozzo, L'EDITORIALE con FERRUCCIO DE BORTOLI
e GIULIO ANSELMI RAI.

Autore e regista di OSSERVATORIO per RAINOTTE

Autore e regista di LA PAPPÀ CON IL POMODORO per RAINOTTE

Consulente per FIERA DEL LIBRO, autore stand Regione Piemonte, 50 anni di RAI.

Regia spot Universiadi 2007 in 35 mm.

Autore e regista de LE VOCI UMANE da J. Cocteau con Raffaella De Vita.

Consulente per Città di Torino e TOROC, TORINO CITTA' DI SPORT

Regista di AIDA di Giuseppe Verdi, prima nazionale Torino.

Collabora con l'Università di Torino come insegnante in corsi tenuti da Massimo Scaglione e Franco
Iseppi.

2005

Contratto esclusiva RAI (management, produzione, autore e regista)

Direttore Artistico di MAP servizi (Consiglio Nazionale Dottori Commercialisti)

Consulente coordinatore-regista Città di Torino (manifestazione Tregua Olimpica).

Autore e regista di PERIFERIE e OSSERVATORIO per RAINOTTE.

Regista di EXTRA (RAI Educational – RAI1 RAI3)

Regista e autore di Speciale Periferie (RAI NOTTE) con Ferruccio De Bortoli, Giulio Anselmi.

Regista dello spettacolo teatrale e del film MA COS' ERA MAI QUESTO TORO?

Direttore artistico dell'Associazione Lirica TAMAGNO

Autore e regista dello Speciale Fiera del Libro 2005 (RAI)

Regista dell' Albero Azzurro (RAI2)

Regia Meeting MEMORIAL PRIMO NEBIOLO

Regista della Manifestazione Internazionale "Tregua Olimpica" 3 giorni di cooperazione mondiale,
OLIMPIADI TORINO 2006

Regista de IL RIGOLETTO di G. VERDI Casale Monferrato prima nazionale 26 novembre 2005
Regista e curatore centenario del TORINO FC, TORO100TORO, teatro Gobetti 2 dicembre e teatro Carignano 19 dicembre prima nazionale.

2006

Contratto esclusiva RAI (management, produzione, autore e regista)

Consulente MAP e del Consiglio Nazionale Dottori Commercialisti, Regista Business TV.

Autore e regista RAINOTTE

Consulente artistico e produttivo (per riprese TV) per MEDAIL PLAZA (TOROC TORINO OLIMPIADI 2006)

Regia trasmissione televisiva ALBERO AZZURRO (RAI2)

Consulente TORINO e ROMA CAPITALI MONDIALI DEL LIBRO

Curatore per Città di Torino e Regione Piemonte del Centenario TORINO

Regista e autore speciali RAINOTTE

Consulente MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA

Consulente e direttore artistico e organizzativo (TV) cerimonia inaugurale UNIVERSIADI2007

Regista di MA COS'ERA MAI QUESTO TORO? Teatro Gobetti con il Teatro Stabile Torino, ottobre.

Curatore degli incontri "TV e LIBRI" per Torino Capitale Mondiale del libro e Fiera del Libro.

2007

Contratto esclusiva RAI fino 12.03.07 RAI (management, produzione, autore e regista)

Direttore artistico TV cerimonia apertura UNIVERSIADI 2007

Autore Regista TORO, CENTO ANNI DI STORIA (RAI)

Collaboratore della XX edizione della Fiera del Libro di Torino.

Regista di NON SI SA COME? di Luigi Pirandello

Regista di CARO MAESTRO...carteggio ABBA-PIRANDELLO con Carlo Simoni.

Direttore artistico del I Festival Nazionale Luigi Pirandello 2007 (26-29 luglio) con Corrado Tedeschi, Sebastiano Lo Monaco, Carlo Simoni.

Autore e regista Film STORIA DELLO SPORT a Torino (città di Torino)

Collabora saltuariamente con LA STAMPA

Regista evento Spina3 e Circolo Lettori conclusione Centenario Toro

Autore e regista FILM IL CUORE OLTRE tratto da "Ma cos'era mai questo Toro?"

Dal 2007 al 2012 insegnante di recitazione e fiction presso la scuola Tofano diretta da Mario Brusa

Consulente – management Prodea Group

2008

Consulente – management Prodea Group – consulente RAI

Direttore artistico del II FESTIVAL NAZIONALE LUIGI PIRANDELLO 2008 in collaborazione con la Fondazione Teatro Stabile di Torino e Museo Nazionale del Cinema.

Regista di NON SI SA COME (di Luigi Pirandello, adattamento g. graglia) e CIAK, SI GIRA (di g. graglia tratto da Luigi Pirandello) con Gipo Farassino.

Regista puntata zero INGIUSTIZIA con Luca Olivetti (Showlab) per Reti Mediaset

Regista spot CEPU con Carolina Kostner. Consulente video per ITALIA150 – Urban Center

Autore e regista marzo – giugno RAI NOTTE

Autore e regista video Giochi della Gioventù (Regione Piemonte)

Consulente PRODEA e SHOWLAB. Regia convention FASTWEB a Milano, Roma, Berlino Consulente comunicazione Festival Marengo di Novi Ligure

Autore e regista RAINOTTE ottobre – dicembre

Responsabile comunicazione mondiali ARCO TORINO 2011

2009

Consulente – management Prodea Group - consulente RAI

Direttore Artistico III FESTIVAL NAZIONALE LUIGI PIRANDELLO 2009 in collaborazione con la Fondazione Teatro Stabile di Torino.

Autore e regista a scrittura per RAI NOTTE

Consulente comunicazione FESTIVAL NAZIONALE MUSICA SINFONICA MARENCO di Novi Ligure
Insegnante di recitazione (stage) presso scuola Fondazione del Teatro Stabile di Torino.

Regista celebrazioni ufficiali 60 Superga GRANDE TORINO (Gobetti Torino e Fiera del Libro)

Consulente PRODEA e SHOWLAB. Si occupa di produzioni, convention, TV, progetti di comunicazione con importanti società (Telecom, Fastweb, Fiat), spot TV

CAMPIONATI MONDIALI ARCO 2011 responsabile comunicazione.

Regista televisivo SPECIALE ARTURO BRACHETTI

Regista IO TU (e) L'ALTRO produzione Fondazione TST e LINGUADOC

Regista film città di Torino IL PO DEI RE.

Consulente per LAPRESS formazione.

Sceneggiatore film – inchiesta CRISTINA DI FRANCIA e del Film – documentario OLTRE LA FEDE

2010

Consulente – management Prodea Group

Coordinatore artistico - regia spettacolo STASSEIRA della Fondazione Teatro Stabile di Torino di e con Gipo Farassino.

Regia PASSION OF CHRIST spettacolo Ostensione Sindone 2010.

Consulente PRODEA e SHOWLAB, regista di filmati per il gruppo FIAT – NUOVA GIULIETTA

Curatore e regista spazio installazione multimediale - ologramma del MUSEO OLMIPICO TORINO 2006 presso il Museo delle Scienze di Torino.

Direttore artistico IV Festival Nazionale Luigi Pirandello 2010

Regista spettacolo L' AMICA DELLE MOGLI di Luigi Pirandello in collaborazione con la Fondazione TST

Regista spot ARTURO BRACHETTI CIAK SI GIRA, produzione SHOWLAB (Gruppo Prodea)

Curatore per Consiglio Regionale film documento Erminio Macario

Autore e regista speciale RAI2 BRACHETTI RACCONTA MACARIO, produzione SHOWLAB

2011

Consulente – management Prodea Group

Direttore artistico V Festival Nazionale Luigi Pirandello 2011

Regista programma CARTOON MAGIC, 60 puntate RAI2 produzione SHOWLAB.

Regista esterne SOCIAL KING (RAI2) 42 puntate

Capo progetto per Lumiq Studios e Virtual di una storia della musica per ragazzi in collaborazione con la Fondazione CRT.

Autore e regista format “150 anni di musica e sport” OGR ITALIA150

Ha progettato e realizzato per il Salone Internazionale del Libro di Torino 2011 alcuni convegni.

Realizza alcuni spot per Antonetto.

Autore e regista FORMAT COMUNICAZIONE MONDIALI DI ARCO TORINO 2011 e cerimonia inaugurale STUPINIGI 2011.

Curatore della giornata RAI BIMBO 2011 a Roma Teulada.

Regista autore con Natalino Balasso di E'UNA COSA SERIA? Tratto da Luigi Pirandello.

Autore e regista spot ARTURO BRACHETTI “Ciak si gira”
Regista spettacolo teatrale in collaborazione con TST “Ho comprato il Toro”
Vincitore del premio BEA 2011 per la Cerimonia Inaugurale Mondiali di Arco.

2012

Consulente – management Prodea Group – collaboratore RAI

Direttore artistico VI Festival Nazionale Luigi Pirandello 2012
Regista teatrale CARTOON MAGIC (prima nazionale Conservatorio di Torino)
Progetto Web tv Sistema Musica – RAI per la musica classica
Ideatore di un Format per TV ragazzi (Mamma oggi sono lo chef) e Format (Padri e figli)
Collabora come consulente con il Virtual – Lumiq, il Politecnico di Torino (con il prof. Franco Iseppi), la SAA scuola Master settore televisivo.
Autore e regista del doc-film per RAI5 di “L’uomo dai mille volti: Arturo Brachetti”
Da qualche anno si occupa anche di musei multimediali.
Consulente per: Grandistazioni, Fastweb, SNCF, Antonetto, Corriere della Sera.
Consulente Prodea - Showlab per 5 puntate prima serata per Mediaset Canale5
Produttore Prodea -Showlab/RAI per cartoon YO-YO
Consulente Social University EMMUNI WEBTV
Autore e regista Promo Città di Torino per trasmissione di Fazio-Saviano su “la7” e altri spot.
Ideatore e regista spot BRACHETTI LANGHE.
Ideatore degli spettacoli le A MILLE CE N’E’ DI FIABE DA NARRAR, una fiaba al giorno, produzione CASA TEATRO RAGAZZI per il Natale con i Focchi a Torino.
Ideatore e regista spot BRACHETTI per il NATALE di TORINO.
Ideatore, autore e regista dal Capodanno di Torino 2013.

2013

Consulente – management Prodea Group – collaboratore RAI
Direttore artistico VII Festival Nazionale Luigi Pirandello 2013
Produttore Delegato Prodea - Showlab per serie Cartoon RAI YO YO (coproduzione RAI e BBC)
Pubblicità Antonetto nuovi Spot.
Autore e regista Video promozione Torino incontra la Francia
Autore e regista Video promozione Salone del Libro 2013 “Guyana al Salone del Libro di Torino”
Autore e regista Pubblicitario per SNCF – TGV
Responsabile Rapporti Istituzionali e Comunicazione Partita del Cuore 2013
Regista di Le Voci Umane tratto da J.Cocteau partitura musicale F. Poulenc luglio 2013.
Vincitore 2 premi INTERNAZIONALI BEA 2013 per il Capodanno di Torino.
Capo Progetto corso Video a San Salvario in collaborazione con la Compagnia di Sanpaolo

2014

Consulente – management Prodea Group – collaboratore RAI

Direttore artistico VIII Festival Nazionale Luigi Pirandello e del Secolo Breve.
Produttore delegato Showlab (Prodea Group) per YO YO (RAI e BBC)
Autore e regista spot SNFC, CIFA, ANTONETTO
Collaboratore scuola Holden.
Capo progetto anno primo corso video Compagnia Sanpaolo – San Salvario.
Regista spettacolo “9Cento, Il Secolo Breve” Festival Nazionale Luigi Pirandello
Autore format per LA7 e JTV (SKY)
Curatore mostra TITANIC.

Autore e Regista “Serata Gipo Farassino” in collaborazione con il Consiglio Regionale del Piemonte w Circolo dei Lettori.

2015

Consulente – management Prodea Group – collaboratore RAI
Direttore Artistico IX Festival Nazionale Luigi Pirandello 2015 (giugno – luglio)
Regista cerimonia apertura Torino Capitale dello Sport in Europa e di EXPO-TO
Relazioni Istituzionali per la Mostra su Giovanni Paolo II (Archivio di Stato di Torino)
Capo progetto anno secondo corso video Compagnia Sanpaolo – San Salvario.
Produttore delegato e project manager (Prodea Group – Showlab)
Coordinatore e responsabile PARTITA DEL CUORE 2015 (Juventus Stadium 2 giugno, diretta RAI1)
Autore e regista Spot Antonetto
Autore e regista Spot Teatro Ragazzi Reti Mediaset (luglio – agosto)
Autore e regista R-esistenze spettacolo multimediale con Consiglio Regionale della Regione Piemonte (70 anni Resistenza)
Direttore artistico del Teatro Civico di Gallarate
Regista della Cerimonia inaugurale Forum Mondiale sullo Sviluppo
Autore e Regista Dove Vanno il Teatro e la Cultura Piemontesi? (11 dicembre, Coazze) in collaborazione con il Consiglio Regionale del Piemonte e la Compagnia di San Paolo.
Direttore Artistico LUCI D’INVERNO Merano Mercatini di Natale.

2016

Consulente – management Prodea Group – collaboratore RAI
Direttore artistico X Festival Pirandello
Autore e regista Torino Olimpiadi 2006 - 2016
Autore e regista CUS 70 anni
Produttore esecutivo cartoon YO YO prod Internazionale RAI – Showlab (Gruppo Prodea)
Regista IL FU MATTIA PASCAL (L. Pirandello)
Direttore artistico Teatro Civico Gallarate

2017

Consulente – management Prodea Group – collaboratore RAI
Direttore artistico per i 150 anni nascita di Luigi Pirandello del XI Festival Nazionale Luigi Pirandello.
Produttore esecutivo cartoon YO YO produzione Internazionale RAI – Showlab (Gruppo Prodea)
Coordinatore e Responsabile Istituzionale PARTITA DEL CUORE 2017
Consulente Forum sul Bullismo per il Parlamento Europeo

2018

Consulente – management Prodea Group – collaboratore RAI
Direttore artistico Festival Nazionale Luigi Pirandello 2018
Regista de “Il mio viaggio” di Sabrina Gonzatto da Luigi Pirandello, con Carlo Simoni e BTT.
Collaboratore Relazioni Istituzionali per Partita del Cuore 2018
Direttore artistico e regista Festa San Giovanni (prima europea con DRONI e INTEL)
Coordinato Partita Un Calcio per la Pediatria (Vercelli ottobre)

2019

Consulente – management Prodea Group – collaboratore RAI

Consulente Fiction “Giustizia per tutti” Mediaset – Prodea Group con Raoul Bova
Direttore artistico XIII Festival Nazionale Luigi Pirandello e del ‘900
Organizzazione e relazioni Istituzionali Partita del Cuore 2019
Autore e regista “Effetto Luna” per i 50 anni allunaggio.

2020

Collaboratore RAI e Prodea Group
Direttore Artistico XIV Festival Nazionale Luigi Pirandello e del ‘900.
Membro in rappresentanza della Regione Piemonte CDA Fondazione Teatro Stabile di Torino
Organizzatore per relazioni esterne Partita del Cuore 2020
Regista Ciak si gira! Con Eugenio Allegri
Curatore progetti Dova Vanno il teatro e la Cultura Piemontesi? E R – Esistenza, con il Consiglio Regionale del Piemonte.
Regista del TFF.
Autore e conduttore delle serate realizzate con la produzione della Fondazione del Teatro Stabile di Torino su Vittorio Bersezio e Cesare Pavese

2021

Collaboratore RAI e Prodea Group
Direttore Artistico XV Festival Nazionale Luigi Pirandello e del ‘900.
Membro in rappresentanza della Regione Piemonte CDA Fondazione Teatro Stabile di Torino
Autore e Regista del Docu – Film 50 Anni Regione Piemonte, produzione Museo Nazionale del Cinema.
Organizzatore per relazioni esterne Partita del Cuore 2021 a Torino.
Regista dello spettacolo CARO MAESTRO con Valerio Binasco.
Direttore artistico teatro Romualdo Marengo di Novi Ligure.
Autore delle serate prodotte dalla Fondazione del teatro Stabile di Torino dedicate a Emilio Salgari e Beppe Fenoglio.
Regista 39 TFF

2022

Collaboratore RAI
Direttore artistico Teatro Marengo di Novi Ligure
Esperto V commissione cultura città di Torino
Direttore Artistico XVI Festival Nazionale Luigi Pirandello e del ‘900.
Membro in rappresentanza della Regione Piemonte CDA Fondazione Teatro Stabile di Torino
Autore e Regista inaugurazione mostra Dario Argento (Museo del Cinema)
Regista NON SI SA COME di Luigi Pirandello co - produzione Teatro Marengo e Linguadoc
Regista NON E’ PIU’ IL TEMPO DI UCCIDERE tratto da Beppe Fenoglio co - produzione Teatro Stabile di Torino e Teatro Marengo
Autore progetto LA MOLE DI MACARIO celebrazioni 120 anni di Erminio Macario con il Consiglio regionale del Piemonte.
Consulente relazioni esterne partita del cuore 2022.
Relazioni esterne e regista per il progetto del Teatro Coccia di Novara sui concerti estivi nei borghi del Piemonte.
Regista tutti i video 40 TFF

2023

Collaboratore RAI

Direttore artistico Teatro Marengo di Novi ligure

Esperto V commissione cultura città di Torino

Direttore Artistico XVII Festival Nazionale Luigi Pirandello e del '900.

Membro in rappresentanza della Regione Piemonte CDA Fondazione Teatro Stabile di Torino

Autore e regista per il Consiglio regionale del Piemonte per le celebrazioni di Gipo Farassino e Mario Piovano

Regista de LE NOVELLE PIRANDELLIANE con Valerio Binasco

Regista de STORIE DI BARRIERA con Marcello Spinetta e Mario Congiu

Regista spettacolo Festa del Piemonte (con Regione Piemonte e Consiglio regionale del Piemonte)

Coordinatore artistico Punto 13 con Fondazione AIEF Torino

Capo progetto Teatro al Ferrante Aporti in collaborazione con AIEF

Collaboratore artistico con alcune iniziative dell'Associazione Culturale TEDACA' nelle periferie di Torino.

Autore e regista per Comune Torino, Museo del Cinema, ATP e FIT di due video per ATP FINALS 2023.

Consulente relazioni esterne partita del cuore 2023.

Consulente TFF 41

Insegnante recitazione, progetto "Pirandello" presso l'Accademia Mario Brusa

2024

Collaboratore regista RAI e PRODEA/SHOWLAB

Regista per la Fondazione Teatro Stabile di Torino, Teatro Nazionale.

Autore e regista eventi del TST per i 50 anni del centro Studi e 70 anni del TST

Insegnante presso l'Accademia d'arte drammatica Mario Brusa

Direttore artistico Teatro Marengo di Novi ligure

Esperto V commissione cultura città di Torino

Direttore Artistico XVIII Festival Nazionale Luigi Pirandello e del '900

Direttore artistico Festival dell'Identità Piemontese

Consulente Nazionale Italiana Cantanti (relazioni Istituzionali)

Regista dello spettacolo "Radio days" per i cento anni della radio.

Presidente designato del TPE (Teatro Piemonte Europa)

Regista inaugurazione 42 TFF (novembre 2024)

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

OTTIMI CAPACITÀ DI COORDINAMENTO DI GRUPPI ANCHE NUMEROSI (REDAZIONI, PRODUZIONI TELEVISIVE, GRANDI EVENTI PUBBLICI).

OTTIMI RAPPORTI ISTITUZIONALI E RELAZIONALI (RIUNIONI, INCONTRI FORMALI)

OTTIMA CAPACITÀ DI GESTIRE EMERGENZE, IMPREVISTI, SITUAZIONI DI TENSIONE.

OTTIME CAPACITÀ DI MEDIAZIONE

CAPACITÀ MATURATE NELLE ATTIVITÀ CULTURALI, SPORTIVE E TURISTICHE

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

OTTIME CAPACITÀ ORGANIZZATIVE: GRANDI EVENTI (CON REGIONE PIEMONTE E COMUNE DI TORINO, TOROC, UNIVERSIADI, OLIMPIADI TORINO 2006, ITALIA 150, EXTO, EXPO, PARTITE DE CUORE).

OTTIME CAPACITÀ ORGANIZZATIVE PER OGNI EVENTO CULTURALE: CONVEGNI, MOSTRE, TAVOLE ROTONDE.

OTTIME CAPACITÀ ORGANIZZATIVE PER REALIZZAZIONE REDAZIONI, PROGRAMMI TV E RADIO, PROMOZIONE. MOSTRE, DIBATTITI, EDITORIA

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

OTTIME CAPACITÀ MONDO MAC E WINDOWS PROGRAMMI AMMINISTRATIVI, GRAFICI, ORGANIZZATIVI OLTRE I CONSOLIDATI PACCHETTI OFFICE. USO DI COMPUTER GRAFICI, TELECAMERE, POST PRODUZIONE, MACCHINE FOTOGRAFICHE, PALMARI, TABLET, APP SVARIATE, SOCIAL MEDIA, WEB TV E RADIO, PIATTAFORME VARIE, VIRTUAL MAP.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

OTTIME CAPACITÀ ARTISTICHE, IN TUTTE LE ARTI, IN PARTICOLARE QUELLE VISIVE COME CINEMA, TV, MA ALTRETTANTO ELEVATE NEL TEATRO, MUSICA, PITTURA.

DIRETTORE ARTISTICO DEL FESTIVAL PIRANDELLO, AUTORE E REGISTA, CREATORE DI INSTALLAZIONI ARTISTICHE, CURATORE DI MOSTRE.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

OTTIMA CONOSCENZA DEGLI ISTITUTI, FONDAZIONI, ASSOCIAZIONI DEL POLO DEL '900 MA ANCHE DELLE REALTÀ DEL TERRITORIO.

OTTIME COMPETENZE PER RELAZIONI ESTERNE, UFFICIO STAMPA, COMUNICAZIONE.

OTTIME CONOSCENZE AMMINISTRATIVE - GIURIDICHE.

OTTIME RELAZIONI IN MONDI LAVORATIVI SVARIATI: SPORT, EDITORIA, GIORNALI, BANCHE, ASSICURAZIONI, SPONSOR.

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Direttore del Festival Nazionale Luigi Pirandello
Grande esperienza manageriale maturata come Presidente e legale rappresentante di associazioni Culturali e con grandi Aziende Pubbliche (RAI) e private (Euphon SPA, Prodeea Group)
Iscritto Ordine Giornalisti – Pubblicisti del Piemonte
Iscritto SIAE (Dor, Olaf, musica, lirica dal 1982)
Ha realizzato oltre 1000 programmi RAI. TV e RADIO
Ha diretto come regista oltre 100 tra grandi eventi e spettacoli di prosa
Per referenze:
Lorenza Lei (ex Direttore Generale RAI)
Gianluca Pecchini (Direttore Generale Nazionale Italiana Cantanti)
Giulio Anselmi (giornalista)
Ferruccio De Bortoli (giornalista)
Stefano Zecchi (intellettuale e filosofo)
Bruno Quaranta (giornalista)
Gianni Oliva (storico)
Giampiero Leo (comitato indirizzo Fondazione CRT)
Anna Poggi (Presidente Fondazione CRT)
Rosanna Purchia (Assessore Cultura Città di Torino)
Enzo Ghigo (Presidente Museo Nazionale del Cinema)
Carlo Picco (comitato gestione Compagnia Sanpaolo)
Filippo Fonsatti (Direttore Fondazione Teatro Stabile di Torino)
Corrado Camilla (Ceo Prodeea Group)
Roberto Rocchietti (ex Ad Euphon SPA)
Luciano Cannito (Presidente Teatro Mercadante di Napoli e direttore artistico)

Considerazioni generali

Si occupa da sempre di attività culturali sul territorio, grandi eventi, di teatro e cinema, di produzioni TV, incontri, dibattiti, rassegne, mostre.

Ha realizzato più di 1000 programmi con la RAI

Da sempre esperto di nuove tecnologie (inizia nel 2000 a occuparsi di Web TV) e di grandi eventi con le Istituzioni Pubbliche dove coniuga arte – immagini e tecnologia.

Impegnato sulle politiche culturali del territorio.

Grande esperienza a livello amministrativo, formulare budget, identificare target, preparare bilanci.

Rapporti ottimi e consolidati con le Istituzioni Pubbliche e Private e i loro rappresentanti.

Attitudini alla comunicazione, gestione riunioni, coordinamento produzioni e gruppi di lavoro, comunicazione e relazioni esterne - management.

Infine ha scritto una trentina di copioni teatrali, centinaia di programmi TV e RADIO per la RAI e altre TV. Ha Collabora saltuariamente con “La Stampa” e Corriere della Sera”.

Iscritto alla SIAE come autore parte letteraria e musicale tessera n. 77296

Iscritto all'ordine dei giornalisti tessera n. 099554

CONTATTI

Giulio Graglia

VIA CASSINI, 7

10129 TORINO

Mobile 39 3356299996

FB giulio graglia

Linkedin giulio graglia

Twitter @giuliograglia

Skype giulio graglia

E - mail: giulio.graglia@linguadoc.it

PEC giulio.graglia@pec.linguadoc.it

In fede

Giulio Graglia

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003