



VIA PIAZZI 14 10129 TORINO TEL. E FAX 011/5681873
info@linguadoc.it - P.I. 07307410014

PROGRAMMA PREVENTIVO DELL'INIZIATIVA

Il Viaggio

Produzione BTT (Balletto Teatro di Torino)

L'opera di Luigi Pirandello, qui adattata per la danza e accompagnata da una voce recitante, trasforma la struggente novella in un'esperienza viva che esplora il dramma femminile in una società dominata dal maschilismo. La rappresentazione coreografica di BTT restituisce la tenerezza con cui Pirandello affronta il tema della sofferenza umana, conferendo una sensibilità nuova e profonda a un testo già ricco di emotività.

Sei Personaggi in cerca d'Autore

Compagnia Accademia Brusa

Questo capolavoro pirandelliano, composto nel 1921 e rivisitato dall'autore nel 1925, viene portato in scena da un ensemble giovane e talentuoso (19-24 anni) che non solo recita ma ha anche curato l'intera produzione, dalla drammaturgia a luci, suoni, coreografie, costumi e regia. Grazie al loro approccio creativo, questi giovani artisti interpretano in chiave contemporanea la profondità del testo, avvicinando il pubblico all'essenza del teatro di ricerca e portando una nuova prospettiva a un classico.

Serata Travet

Associazione Linguadoc

Rappresentata per la prima volta nel 1863, *Le miserie 'd Monsù Travet* di Vittorio Bersezio racconta la storia di Ignazio Travet, un umile impiegato pubblico, vessato e maltrattato nonostante la sua dedizione. Questa commedia in piemontese, un'opera satirica sul mondo dei "travet", ovvero gli impiegati statali, è diventata un simbolo culturale, tanto da introdurre il termine "travet" nella lingua italiana. Interpretata da Mario Brusa, Rosalba Bongiovanni, Roberto Gho, Mario Zucca e Danilo Bruni, la messa in scena celebra un classico del teatro piemontese con una profondità e ironia sempre attuali.

Ognuno a suo modo

Orchestra Classica di Alessandria

Ispirata dall'iscrizione presente sul campanile di Coazze, quest'opera musicale riprende le atmosfere della commedia pirandelliana *Ciascuno a suo modo*, con un repertorio che spazia tra musica classica e popolare. Le letture drammatizzate si fondono al percorso musicale, richiamando l'ambientazione storica e letteraria di Pirandello, per una performance che riporta in vita le emozioni e le riflessioni di un'epoca.

Songs of Freedom

Accademia dei Folli

Un viaggio musicale attraverso la storia della libertà, dai canti spiritual degli schiavi afroamericani alla musica della resistenza partigiana, passando per i brani politici dei cantautori italiani e francesi. *Songs of Freedom* è una performance in cinque atti che esplora il potere liberatorio della musica e il suo ruolo nella lotta per i diritti e la dignità, intrecciando racconti e melodie che hanno segnato la storia dell'umanità.